

OTTOBRE A PORTE APERTE 2025

13 spettacoli dall'1 al 31 ottobre
Teatro Vittoria

Mercoledì 1° ottobre ore 21.00

SERANATA A PETROLINI

scritto e diretto da **Gaetano Mosca** e **Stefano Antonucci**
con **Stefano Antonucci** e **Gianmarco Crò**
musiche eseguite dal vivo da **Denis Negroponte** e **Paola Clementini**
produzione **IDS Imprenditori Di Sogni**

Un omaggio al grande artista Ettore Petrolini per l'eredità tramandataci attraverso l'importante produzione costituita da canzoni, commedie, mottetti, scherzi, lazzi, colmi e macchiette.

Sabato 4 ottobre ore 21.00 – domenica 5 ottobre ore 17.30

CARAVAGGIO CONTRO GALILEO

scritto, diretto e interpretato da **Carlo Lizzani**
produzione **Attori & Tecnici**

Confronto immaginario tra Caravaggio e Galileo nel mondo iperuranio. Da lì ci osservano e ci giudicano. Litigano su Arte, Scienza e Genialità. Ma cercano comunque una via per salvare questa povera umanità in balia di se stessa. Sperando che non sia troppo tardi.

Martedì 7, mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre ore 21.00

...E SEMPRE ALLEGRI BISOGNA STARE!

testo e regia **Paolo Vanacore**
con **Sina Sebastiani**
al pianoforte **Alessandro Panatteri**
produzione **Attori & Tecnici**

Nella periferia romana degli anni 70-80 Rosetta racconta e canta la sua travagliata e tragicomica esistenza. Un monologo brillante, comico e a tratti amaro, drammatico. Teatro e canzone a servizio delle vere protagoniste della periferia: le donne.

Venerdì 10 e sabato 11 ottobre ore 21.00, domenica 12 ottobre ore 17.30

A.I. LOVE YOU

scritto da **Mattia Marcucci**, **Stefano Flamia** e **Chiara Bonome**
con **Stefano Flamia** e **Chiara David**
regia **Chiara Bonome**
aiuto regia **Mattia Marcucci**
produzione **Attori & Tecnici**

Un giornalista ostile alla tecnologia si ritrova a convivere con un'intelligenza artificiale capace di comprenderlo. Una commedia drammatica sull'ascolto, il controllo e il bisogno di verità.

Martedì 14 ottobre ore 21.00

WONDERBOYS

coreografie **Fabrizio Prolli**
produzione **Roma City Ballet Company**
direzione artistica **Luciano Cannito**

Uno spettacolo Pop, con nove giovani danzatori dalle personalità forti, distinte ed estremamente differenti tra di loro, incarnando la forza, la vulnerabilità e la sensibilità maschile e regalando al pubblico una rappresentazione potente e affascinante.

Mercoledì 15 e giovedì 16 ottobre ore 21.00

GIGI, MA CHE JAZZ FAI?!

La vera storia di Luigi Fortebraccio
monologo comico di e con **Gaspere Di Stefano**
regia **Paolo Vanacore**
direzione musicale **Alessandro Panatteri**
assistente alla regia **Letizia Nicolais**
con le voci di **Paolo Triestino, Giovanni Libeccio, Martina Zuccarello, Sergio Coffaro**
produzione **Attori & Tecnici**

Un monologo brillante ambientato negli anni '70 il cui protagonista è Luigi Fortebraccio, trombettista e cantante jazz. La sua vita è simile a quella di qualcun altro quindi per sciogliere l'inghippo ricorrerà all'aiuto del re del jazz in persona.

Venerdì 17 ottobre ore 21.00
THROUGH THE PAINTER'S EYES
coreografie **Becky Namgauds, Manuel Parruccini, Nicola Marino**
produzione **Roma City Ballet Company**

Azione coreografica in cui il corpo diventa pennello, il movimento si fa colore, il tempo si dissolve in impressioni fugaci. Ispirata all'estetica dell'Impressionismo pittorico, la performance esplora lo sguardo dell'artista: ciò che vede, ciò che sente, ciò che trasforma.

Sabato 18 ottobre ore 21.00 e domenica 19 ottobre ore 17.30
NATO SBAGLIATO
scritto, diretto e interpretato da **Stefano Dilauro**
produzione **Attori & Tecnici**

Nato Sbagliato è come una serata tra amici dove si ride per non piangere. Un viaggio tra imperfezioni che diventano complicità, storture che si trasformano in risate liberatorie. Perché essere sbagliati è umano, ma riderci sopra insieme è terapeutico.

Martedì 21 e mercoledì 22 ottobre ore 21.00
ROVESCiato
di **Maria Teresa Berardelli**
con **Massimiliano Franciosa e Claudia Crisafio**
regia **Rolando Ravello**
produzione **Compagnia Umberto Orsini**

Rovesciato indaga il confine tra sogno e realtà. Un uomo e una donna s'incontrano in un mondo sospeso dove tutto si capovolge. Ma il tempo è breve: perdendosi, dovranno mettere in discussione il proprio mondo per potersi di nuovo, davvero, ritrovare.

Giovedì 23 e venerdì 24 ottobre ore 21.00
TRE CIVETTE SUL COMÒ
drammaturgia e interpretazione **Chiara Casarico, Antonella Civale e Tiziana Scrocca**
regia **Emilia Martinelli**
produzione **IINaufragarMèDolce**

Uno spettacolo comico che esplora il linguaggio verbale e non verbale, la comunicazione e l'ascolto. Attrici in scena svelano, con ritmo e ironia, il potere delle parole e dei gesti nei rapporti umani e sociali.

Sabato 25 ottobre ore 21.00 e domenica 26 ottobre ore 17.30
IN BOCCA AL LUPO, VIVA IL LUPO!
di **Francesco Sala e Massimo Wertmüller**
con **Massimo Wertmüller**
musiche composte ed eseguite dal vivo da **Pino Cangialosi**
regia **Francesco Sala**
produzione **Centro Teatro Meridionale**
in collaborazione con **Humanae Vitae**

Lo spettacolo è un viaggio teatrale e sentimentale che racconta il millenario rapporto tra il lupo e l'uomo nella Storia. Preoccupati per la probabile estinzione di questo bellissimo animale, dichiariamo tutti gli animali specie protette. Attenti all'uomo piuttosto!

Martedì 28 e mercoledì 29 ottobre ore 21.00

IL CUORE INVERSO

di **Nando Vitali**

con **Carmen Di Marzo**

regia **Paolo Vanacore**

musiche originali **Alessandro Panatteri**

produzione **NoMade Film Srl**

Lauretta racconta i fatti della Resistenza, l'amore per Michele, la nascita della figlia Stella, l'accoglienza di Valentina, una ragazzina ebrea, il suo impegno come staffetta. Un intenso monologo simbolo di una lotta partigiana tutta al femminile.

Giovedì 30 e venerdì 31 ottobre ore 21.00

BEETHOVEN IN VERMONT

scritto e diretto da **Maria Letizia Compatangelo**

con il **Trio Metamorphosi**

violino **Mauro Loguercio**

violoncello **Francesco Pepicelli**

pianoforte **Angelo Pepicelli**

produzione **Toret Artist Management**

Beethoven in Vermont è un musical da camera che celebra il genio di Beethoven, la nascita del leggendario Marlboro Music Festival e una visione del mondo improntata alla fratellanza tra i popoli nel segno unificante dell'arte.

PROMOZIONE ALT ACADEMY

BIGLIETTO UNICO 15,00 €

Per info e prenotazioni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00:

Ufficio **064078867** – Whatsapp **3939753042** – E-mail prenotazioni2@altacademy.it